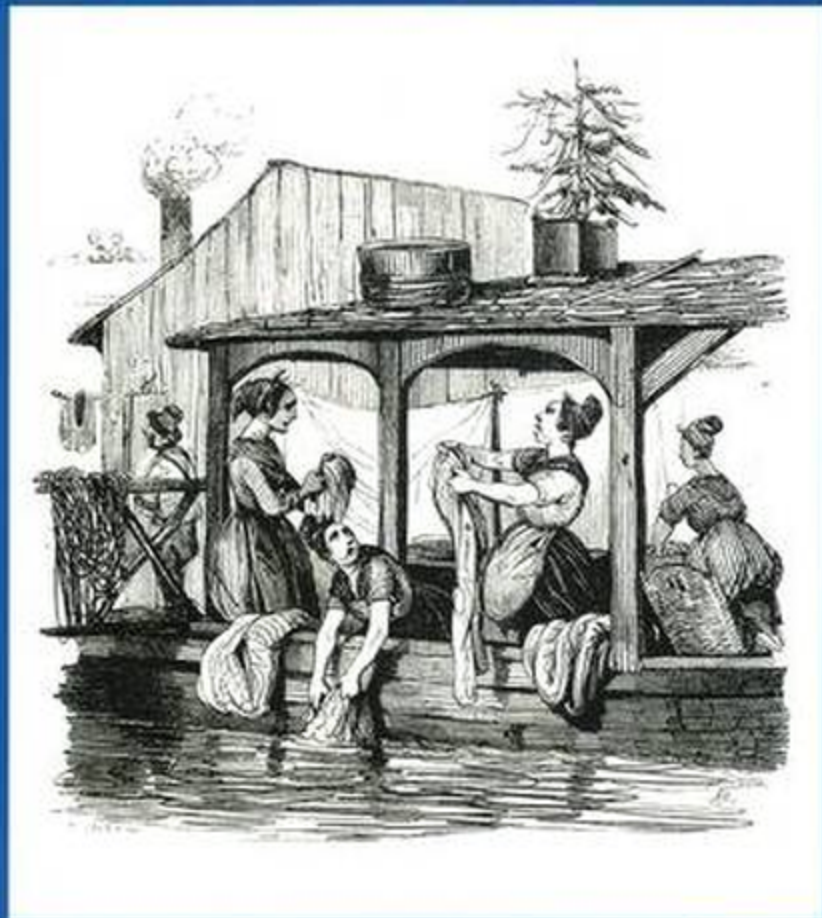


WASSER UND BRUNNEN



16

2024



Inhalt Heft 16

TITELBILD

„Das Schiff der Wäscherinnen“ – Lithographie von Victor Adam (1801–1866)

3

VORWORT
Rahsan Degan

4

EIN EIMER KLAREN WASSERS

5

MYSTISCHE SPENDER DES LEBENSELIXIERS
Anika Meyer

12

VON WASCHWEIBERN UND GEWÄSCH AM WASSER
Bernad Götz

26

KRIEGS-WÄSCHEREI

30

DER MUSENKUSS DER WÄSCHERINNEN
Bernad Götz

38

BRUNNEN AUS FRANZÖSISCHEN BILDGIESSEREIEN
UND IHR WELTWEITER ERFOLG
Elisabeth Robert-Dehault

44

WASSERENERGIENUTZUNG IM EHEMALIGEN OSTPREUSSEN –
PAPIERFABRIKEN UND WASSERMÜHLEN AM MÜHLENTFLIESS
VON KIAUTEN
Jurij Berdan

50

DAS WASSERARCHIV IN TAMBACH-DIETHARZ –
DOKUMENTATIONSTELLE DER DEUTSCHEN
WASSERWIRTSCHAFT
Matthias Hugo

54

DIE KOLMERBERGKAPELLE VON DÖRRENBACH –
WIE EINE WALDQUELLE ZUM PILGERORT WURDE

58

EIN WESTSCHWEIZER BRUNNENFEST IM SEPTEMBER

62

CHEMNITZ HAT SEINEN BÄRENBRUNNEN WIEDER

64

BAD ISCHL – KULTURHAUPTSTADT 2024

66

AUS DEM VEREINSLEBEN

70

ERINNERUNG AN THILO MECHAU

71

BIOGRAPHIEN

IMPRESSUM